

En librairie le 27 février 2025

Dialogue

Yohji Yamamoto

Sarah Moon

Format : 32 x 40 cm

Reliure suisse, couverture à rabats en corvon, titre en marquage à chaud

Pages : 84

Prix : 150 €

EAN : 979-10-95821-69-4

Textes en anglais



Contact presse

Catherine et Prune Philippot
cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com
+ 33 (0)1 40 47 63 42

Ce «Dialogue» visuel entre Yohji Yamamoto et Sarah Moon est un livre d'exception conçu par les deux artistes. Sous une couverture noire minimaliste, il présente 45 photographies, la plupart inédites.

« Ce qui me fascine dans ton travail, c'est que, la plupart du temps, tu drapes la femme en noir, et pourtant... chaque fois tu trouves une autre manière de le faire. »

Sarah Moon à Yohji Yamamoto, extrait de leur dialogue.

Dans les photographies de mode de Sarah Moon, c'est la femme qui a le premier rôle, et c'est du vêtement que naît le personnage qu'elle incarne. La photographe capture les collections de Yohji Yamamoto depuis la fin des années 1990, fascinée par sa démarche.

Ce livre, fruit de leur longue collaboration, débute par un dialogue entre les artistes qui met en avant la similitude de leurs démarches artistiques, l'importance de l'instant suspendu, du don de la création et leur quête permanente de la surprise. Les mots don et chance, celle qu'il faut saisir à force de travail, reviennent souvent. Tous deux se retrouvent également dans leur choix de ne jamais suivre les tendances.

La première partie de l'ouvrage s'ouvre sur un portrait du couturier par la photographe et se poursuit avec des images des collections des années 90 devenues des icônes. D'un coup de ciseaux, on passe au présent. Les photographies inédites, tantôt en couleur, tantôt en noir et blanc, dévoilent les collections printemps-été et automne-hiver des cinq dernières années. La maquette, imaginée à quatre mains, est rythmée par les mots fétiches de Yohji Yamamoto, les images mystérieuses de Sarah Moon et se conclue par un croquis du couturier.

Cet ouvrage, qui n'est pas un livre de mode comme les autres, révèle une complicité de plus de 30 ans.

Sarah Moon développe son travail personnel autour de trois thèmes : l'évanescence de la beauté, l'incertain et le passage du temps. La mode mais aussi la nature ou les mythes sont très présents dans ses images, toujours nimbées de ce flou, sa signature. Particulièrement célèbre pour ses Polaroids, ses photographies en demi-teintes, ses visages effacés, Sarah Moon a publié de nombreux livres, parmi lesquels, aux éditions Delpire, *Vrais semblants*, *Coïncidences* ou encore *1.2.3.4.5* récompensé par le prix Nadar. De nombreuses fois primée pour son travail, Sarah Moon est exposée et reconnue dans le monde entier. En 2021, le Musée d'art moderne de Paris a présenté « PasséPrésent », une rétrospective de son œuvre.

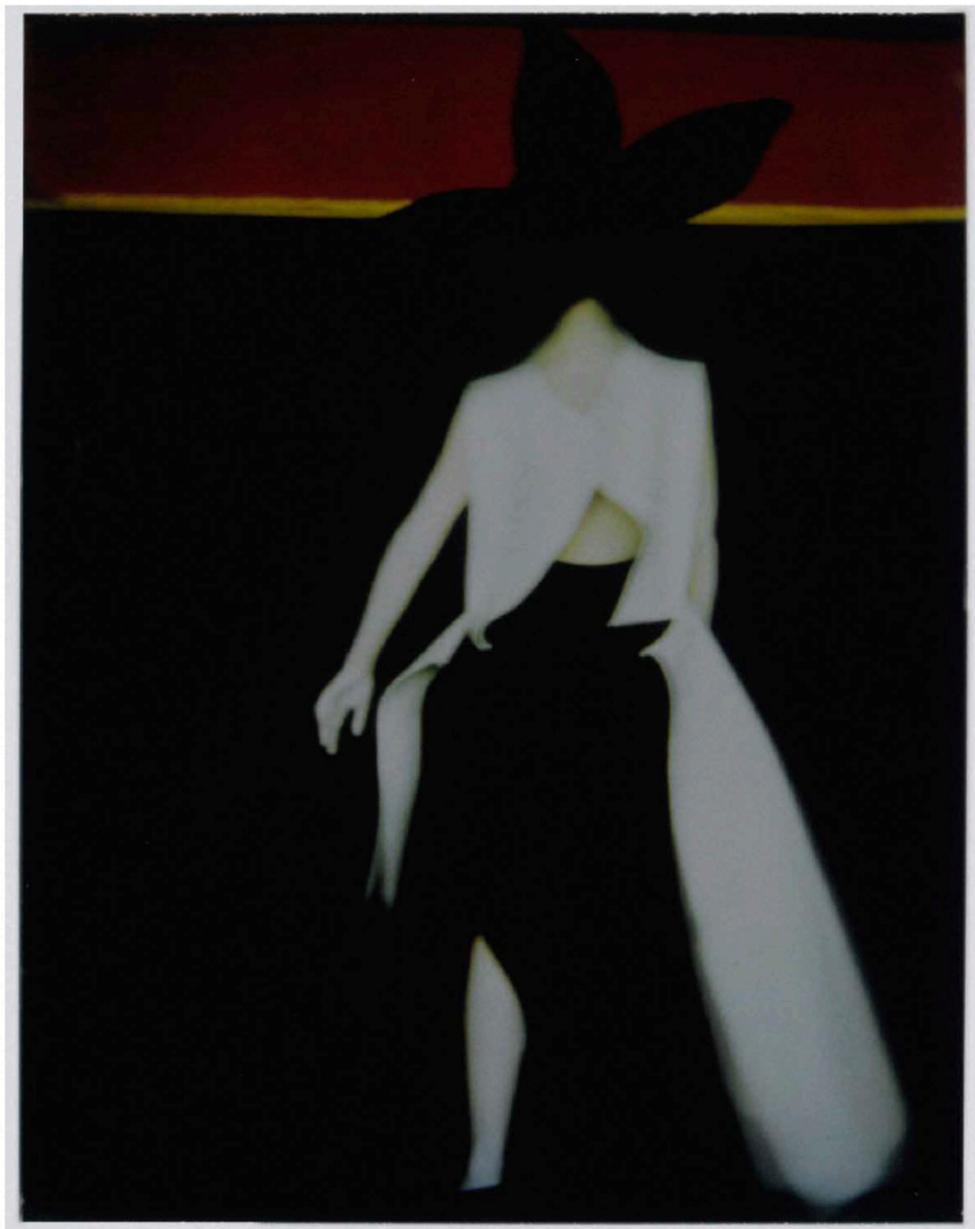
Connu comme le poète du noir depuis le début de sa carrière en 1971, **Yohji Yamamoto** a été salué pour avoir défié les conventions de la mode. Avant-gardiste, le couturier assume pleinement son choix de ne jamais suivre les tendances. Son style est révolutionnaire.

Ses collections ont redéfini l'idée de beauté, en brisant les stéréotypes, pour créer une nouvelle vision du corps et une silhouette universelle.

Préférant la sensualité subtile, il s'inspire des vêtements masculins pour habiller la femme. Se considérant comme un artisan, il a également créé de nombreuses tenues pour le théâtre, l'opéra et le cinéma...

Images presse

Ces images ne peuvent être utilisées que dans le cadre de la promotion du livre *Dialogue* de Yohji Yamamoto et Sarah Moon (delpire & co, 2025). Seules trois photographies, ajoutées à la couverture, sont publiables par support. Les photographies ne peuvent pas être recadrées ou modifiées, et doivent toujours être accompagnées de leurs légendes et de leurs copyrights.



Fashion 4, Yohji Yamamoto, 1996 ; image issue de *Dialogue - Yohji Yamamoto and Sarah Moon* (delpire & co, 2025). Pour les photographies © Sarah Moon / pour les modèles © Yohji Yamamoto Inc.

Images presse



Spring/Summer 2020 ; image issue de *Dialogue – Yohji Yamamoto and Sarah Moon* (delpire & co, 2025). Pour les photographies © Sarah Moon / pour les modèles © Yohji Yamamoto Inc.

Images presse



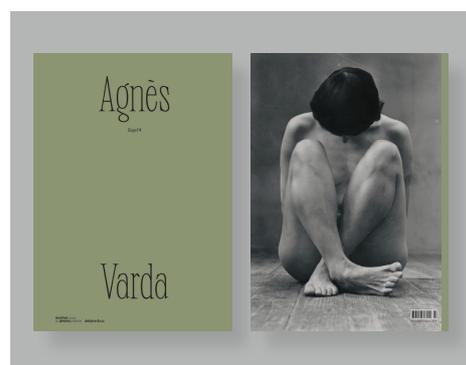
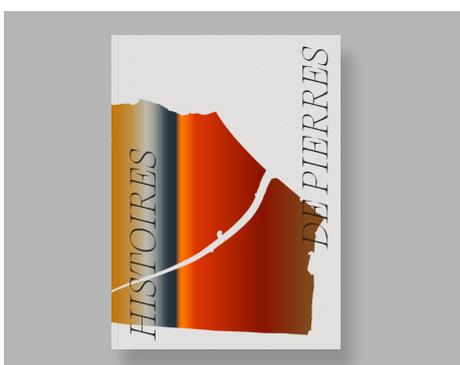
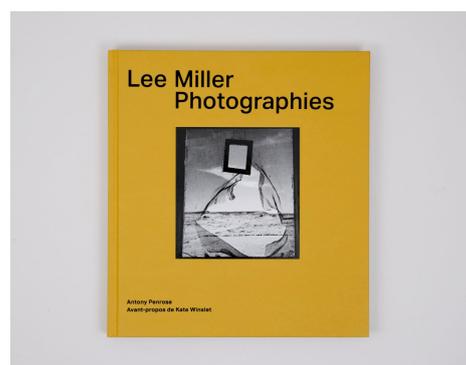
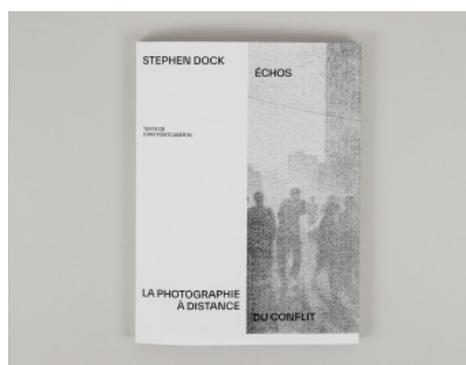
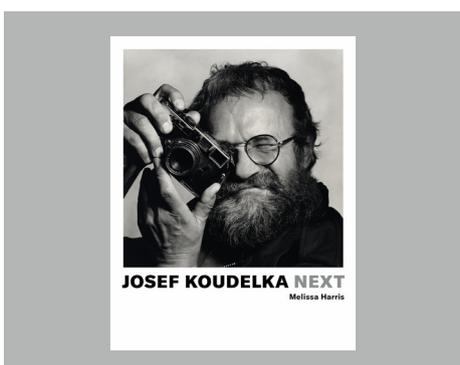
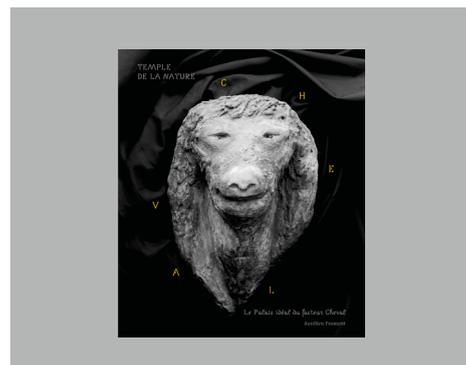
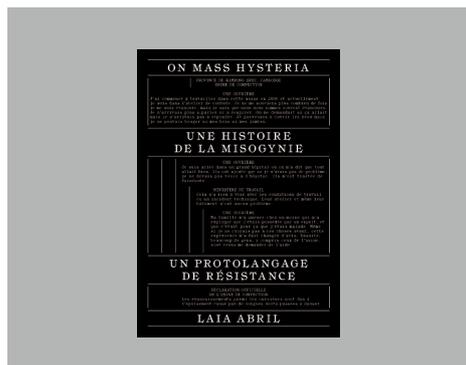
Autumn/Winter 2021-2022 ; image issue de *Dialogue* – Yohji Yamamoto and Sarah Moon (delpire & co, 2025). Pour les photographies © Sarah Moon / pour les modèles © Yohji Yamamoto Inc.

Images presse



Autumn/Winter 2022-2023 ; image issue de *Dialogue* – Yohji Yamamoto and Sarah Moon (delpire & co, 2025). Pour les photographies © Sarah Moon / pour les modèles © Yohji Yamamoto Inc.

Dernières parutions



Contact presse
 Catherine et Prune Philippot
 cathphilippot@relations-media.com
 prunephilippot@relations-media.com
 + 33 (0)1 40 47 63 42

delpire & co
 Situé au 13, rue de l'Abbaye à Saint-Germain-des-Prés, delpire & co œuvre à la naissance de projets photographiques exigeants, d'écritures photographiques singulières, de rencontres entre le texte et l'image, de recherches curatoriales, de découvertes de nouveaux talents comme de travaux oubliés, de points de vue politiques et d'expressions sensibles.