

En librairie le 27 mars 2025

M/E

Rinko Kawauchi

Format : 22 x 28,5 cm

Relié, toilé avec marquage argent

Pages : 216

Prix : 52 €

EAN : 979-10-95821-80-9

Ouvrage bilingue français – anglais



Contact presse

Catherine et Prune Philippot
cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com
+ 33 (0)1 40 47 63 42

« Du micro au macro, tout est connecté, tout est lié et ces photographies révèlent mon désir de connexion avec la nature. »

Rinko Kawauchi

Abeille et les dieux

Abeille au cœur des fleurs
 Fleurs dans les jardins
 Jardins entourés de murs en terre
 Murs dans les villages
 Villages au cœur du Japon
 Japon dans le monde
 Monde au sein des dieux
 Puis, puis... les dieux
 Au cœur des frêles abeilles

Misuzu Kaneko

Ce poème de Misuzu Kaneko, poétesse japonaise du début du XX^e siècle injustement oubliée et redécouverte par le grand public japonais au moment de la catastrophe de Fukushima (ses poèmes étaient lus à la télévision), a inspiré à Rinko Kawauchi ce nouveau livre. Rendant hommage à cette autrice, la photographe explore notre rapport au monde nous incitant à reconsidérer nos liens en tant qu'êtres humains avec la nature.

Rinko Kawauchi a baptisé son livre *M/E* en référence à Mother/Earth mais n'en a gardé que les initiales (*me* en anglais) pour souligner le lien qu'elle entretient avec la terre-mère.

Elle pose son regard singulier, empreint de douceur, sur le monde vivant pour en capturer la beauté fragile : celle d'une goutte de rosée sur une feuille ou le front gigantesque d'un glacier devant lequel lévite le halo blanc d'un nuage de vapeur provoqué par l'effondrement de la glace dans la mer.

La démarche de l'artiste est très intuitive, ses images ne sont pas construites, elles « arrivent ». Le résultat : des images presque méditatives, comme issues d'un rêve. Elles peuvent être poétiques, mystérieuses, voire même bizarres. D'ailleurs elles ne sont pas parfaitement nettes. Rinko Kawauchi cherche l'éphémère, elle capture cet instant fugace qui précède l'accommodation de l'œil.

L'artiste saisit aussi bien son environnement immédiat et sa famille que des sujets plus spectaculaires. Elle propose dans ce livre un dialogue entre des images d'Islande et du Japon, principalement autour de l'eau : nuages, pluie, arc-en ciel, glace, neige, torrents, brume... L'ouvrage est construit en jouant avec l'idée de transparence qui lui est chère. Les images sont imprimées sur un papier japonais très fin et se dévoilent progressivement. Des pages blanches, comme des silences, ponctuent les séquences. La couverture est, quant à elle, comme éclaboussée d'éclats d'argent qui reflètent la lumière.

Pour citer Teju Cole, l'auteur du texte qui clôt le livre : « les grands livres de photographie sont ceux qui modifient nos perceptions ». Celui-ci en fait assurément partie.

« Les grands livres de photographie sont ceux qui modifient nos perceptions. »

Teju Cole

La photographe japonaise **Rinko Kawauchi** (1972-), connue pour ses images aux couleurs douces et lumineuses s'attache à dévoiler le mystère, la fragilité et la force de la vie sous toutes ses formes. Connue en France depuis son exposition à la fondation Cartier pour l'art contemporain en 2005, son œuvre fait partie de nombreuses collections publiques et privées à travers le monde. Son travail a été présenté cet été aux Rencontres d'Arles dans le cadre de l'exposition « Femmes photographes japonaise ». Attachant une grande importance au livre, elle a publié une vingtaine d'ouvrages. *M/E* est le cinquième à paraître en France.

Images presse

Ces images ne peuvent être utilisées que dans le cadre de la promotion du livre *M/E* de Rinko Kawauchi (delpire & co, 2025). Seules quatre photographies, ajoutées à la couverture, sont publiables par support. Les photographies ne peuvent pas être recadrées ou modifiées, et doivent toujours être accompagnées de leurs légendes et de leurs copyrights.



Images issues de *M/E* (delpire & co, 2025).
Pour les photographies © Rinko Kawauchi

Images presse



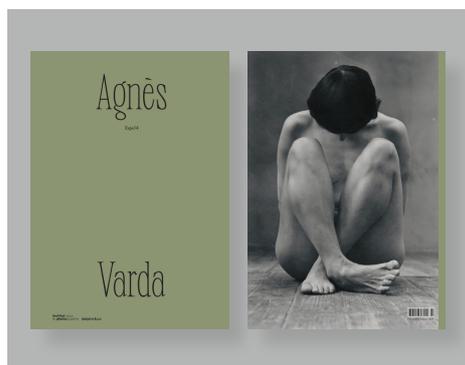
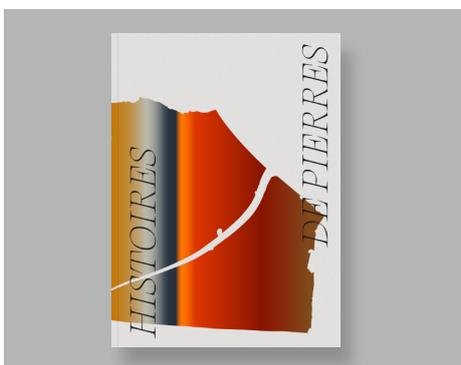
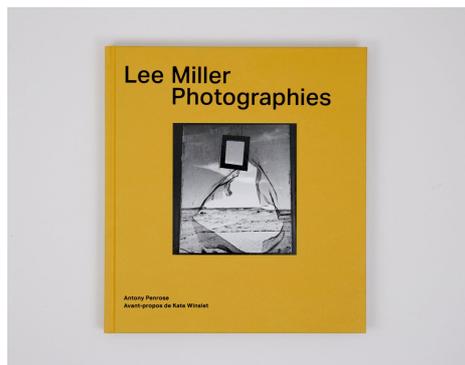
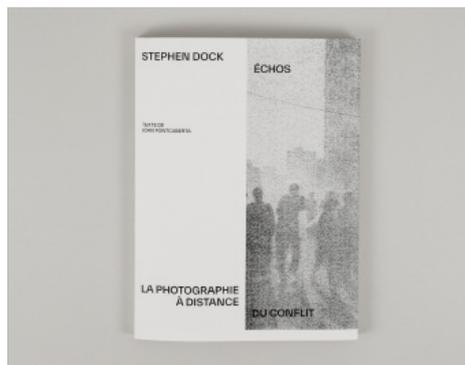
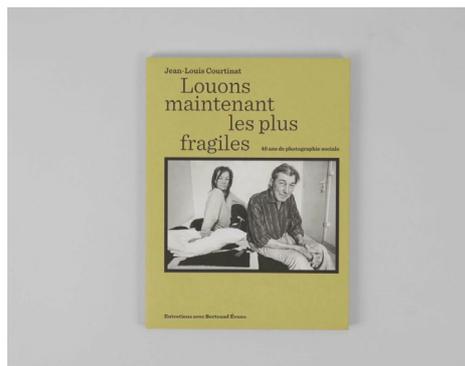
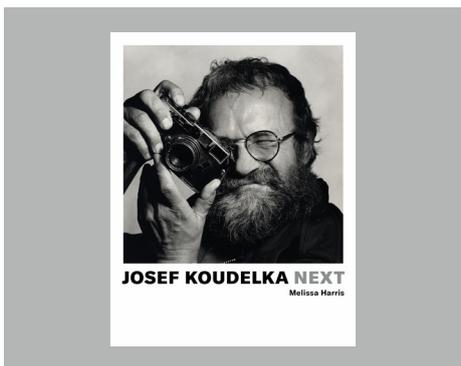
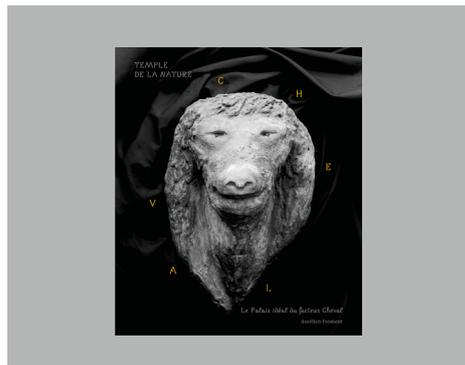
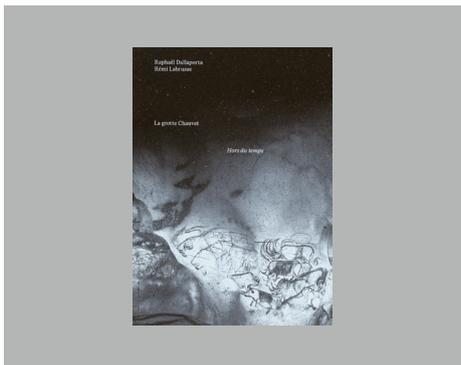
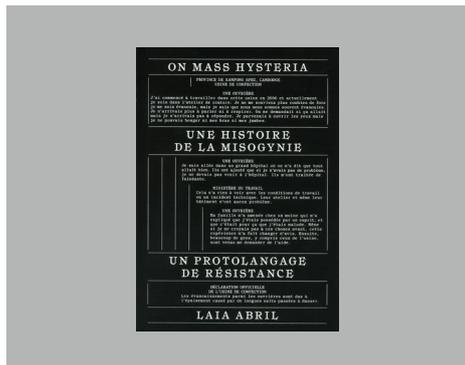
Images issues de *M/E* (delpire & co, 2025).
Pour les photographies © Rinko Kawauchi

Images presse



Images issues de *M/E* (delpire & co, 2025).
Pour les photographies © Rinko Kawauchi

Dernières parutions



Contact presse
 Catherine et Prune Philippot
 cathphilippot@relations-media.com
 prunephilippot@relations-media.com
 + 33 (0)1 40 47 63 42

delpire & co
 Situé au 13, rue de l'Abbaye à Saint-Germain-des-Prés, delpire & co œuvre à la naissance de projets photographiques exigeants, d'écritures photographiques singulières, de rencontres entre le texte et l'image, de recherches curatoriales, de découvertes de nouveaux talents comme de travaux oubliés, de points de vue politiques et d'expressions sensibles.