

En librairie le 31 octobre 2024

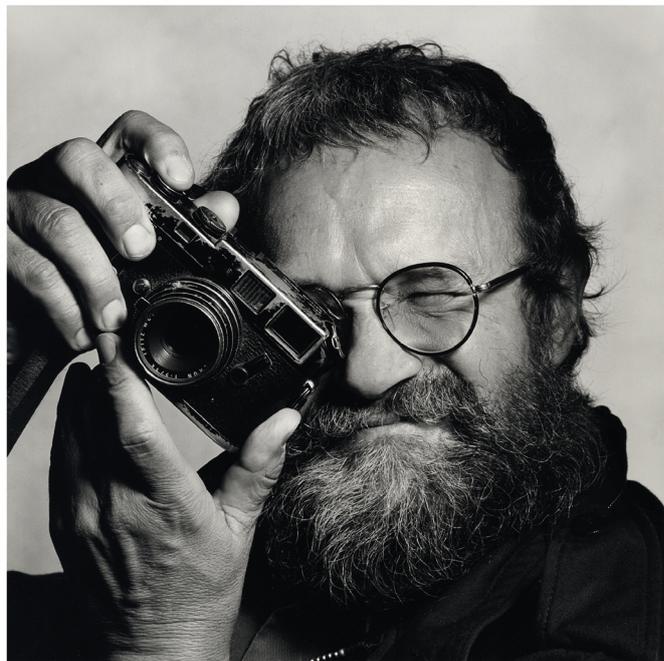
Josef Koudelka Next

Melissa Harris

Format : 18,5 x 24 cm
broché, couverture à rabats
Pages : 352
Prix : 42 €
EAN : 979-10-95821-71-7

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Séverine Weiss

La biographie essentielle, richement
illustrée, d'un photographe contemporain
majeur.



JOSEF KOUDELKA NEXT

Melissa Harris

Contact presse

Catherine et Prune Philippot
cathphilippot@relations-media.com
prunephilippot@relations-media.com
+ 33 (0)1 40 47 63 42

« On dit de lui qu'il est "larger than life", "hors du commun" ; mais ce qui définit Koudelka naît de son engagement obsessionnel au sein même de l'existence. Il est trop présent pour être une légende, comme on le décrit si souvent. Le réduire à cela, c'est ne considérer que la charpente, la surface de l'homme. »

Melissa Harris

« J'aime photographier ce qui va bientôt finir, tenter de montrer ce qui existe encore et ce qui n'existera plus. »

Josef Koudelka

Josef Koudelka Next présente un portrait intimiste de l'œuvre de l'un des plus grands photographes contemporains. Cette biographie unique, fruit de plus de dix ans d'échanges entre Melissa Harris et Josef Koudelka, connu pour être avare en confidences, révèle pour la première fois la démarche du photographe.

Depuis plus de soixante ans qu'est née sa passion pour la photographie, Josef Koudelka a saisi les principaux changements culturels et politiques de l'Europe du XX^e siècle, comme en témoigne l'éventail remarquable des sujets qu'il traite : projet sur les Gitans, couverture de l'invasion soviétique de Prague en 1968, solitude de l'exil, impact dévastateur de l'homme sur le paysage...

Illustré de centaines de photographies, dont de nombreuses images dévoilant les coulisses de sa vie, l'ouvrage aborde les multiples projets de Koudelka et son évolution en tant qu'artiste.

Josef Koudelka (né en Moravie, République tchèque, 1938) est un photographe de l'agence Magnum. Son travail a été exposé dans le monde entier, notamment à la BNF avec l'exposition « Ruines » en 2020, au Museum of Modern Art de New York, à la Hayward Gallery de Londres, au Stedelijk Museum d'Amsterdam, à l'Art Institute of Chicago, au Getty Museum de Los Angeles, au Tokyo Photographic Art Museum ou encore au Centre Pompidou à Paris. Il a publié plus de quinze livres. Il a reçu le prix Nadar, le Grand Prix national de la photographie, le prix Henri Cartier-Bresson et le prix international de la Fondation Hasselblad pour la photographie.

Depuis les années 1970 et son exil de Tchécoslovaquie, ses liens avec la France sont étroits. Les nombreuses amitiés qu'il a nouées, particulièrement avec Henri Cartier-Bresson ou encore Robert Delpire – qui publie le premier livre du photographe, *Gitans*, en 1977 –, et son travail l'ont régulièrement amené à séjourner à Paris, jusqu'à s'y installer. Il partage aujourd'hui sa vie entre son atelier d'Ivry-sur-Seine et Prague.

Melissa Harris a été rédactrice en chef du magazine *Aperture* de 2002 à 2012. Elle a également édité plus d'une quarantaine d'ouvrages pour *Aperture* dont *A Wild Life*, la biographie du photographe Michael Nichols (2017). Elle a organisé de nombreuses expositions de photographie, entre autres pour le Philadelphia Museum of Art, la Triennale de Milan, la Peggy Guggenheim Collection ou encore Visa pour l'Image à Perpignan. Elle enseigne à la Tisch School of the Arts (New York University).

« Mes planches-contacts sont les archives personnelles de mon existence. C'est mon journal intime »

Josef Koudelka

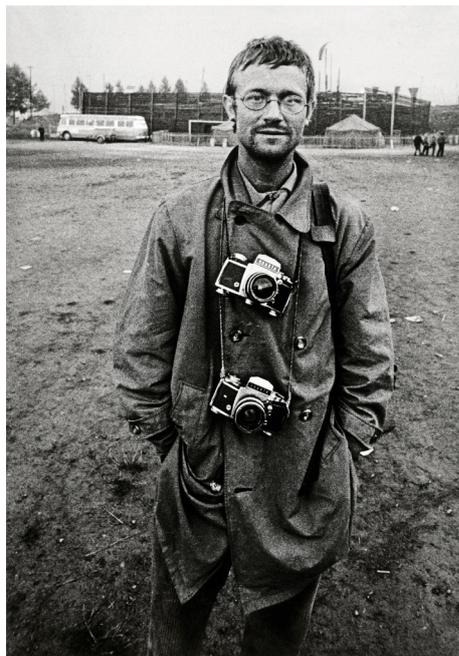
Images presse

Ces images ne peuvent être utilisées que dans le cadre de la promotion du livre *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). Seules trois photographies, ajoutées à la couverture, sont publiables par support.

Les photographies ne peuvent pas être recadrées ou modifiées, et doivent toujours être accompagnées de leurs légendes et de leurs copyrights.



Josef Koudelka sur un char soviétique, Prague, août 1968. Photographe inconnu ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024).



Josef Koudelka avec deux appareils Exakta, Slovaquie, 1968 ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). Photo © 2024 Bohumil Puskaier

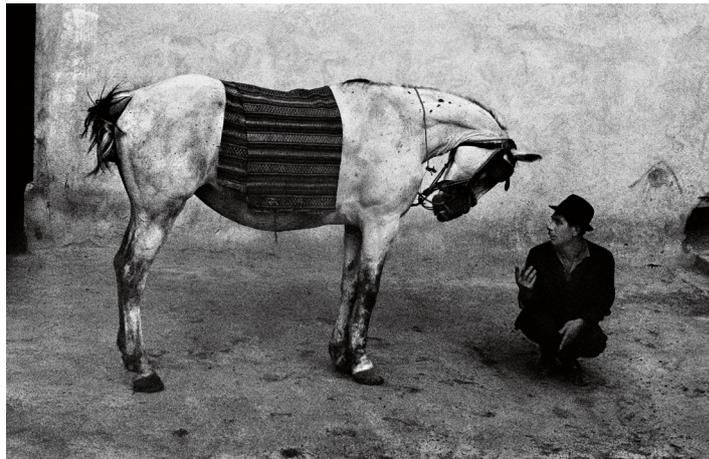


Josef Koudelka, *Delta du Danube*, Roumanie, 1994 ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). © 2024 Josef Koudelka / Magnum Photos, courtesy Josef Koudelka Foundation

Images presse



Josef Koudelka, *Prague*, août 1968 ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). © 2024 Josef Koudelka / Magnum Photos, courtesy Josef Koudelka Foundation



Josef Koudelka, *Roumanie*, 1968 ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). © 2024 Josef Koudelka / Magnum Photos, courtesy Josef Koudelka Foundation

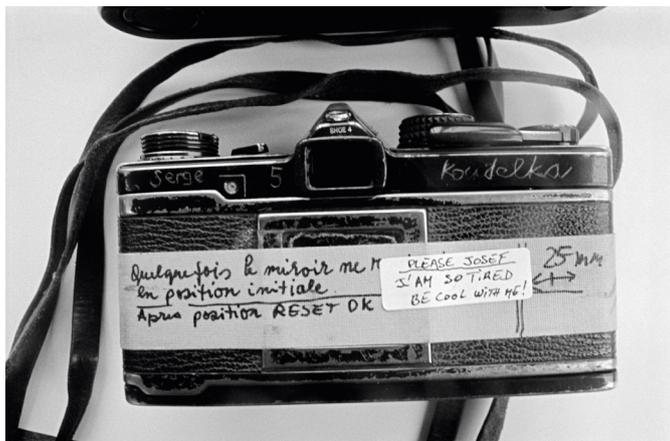


Josef Koudelka, *Espagne*, 1975 ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). © 2024 Josef Koudelka / Magnum Photos, courtesy Josef Koudelka Foundation



Josef Koudelka, *Espagne*, 1971 ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). © 2024 Josef Koudelka / Magnum Photos, courtesy Josef Koudelka Foundation

Images presse



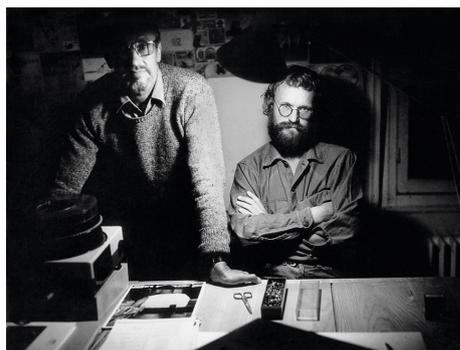
Olympus OM-2 de Josef Koudelka, 1984. Koudelka indique en français ses inquiétudes concernant l'appareil 5 (« Serge ») à Hugues, son réparateur ; Hugues lui répond en anglais ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). Photo © 2024 Hervé Hughes



Agenda de Josef Koudelka pour l'année 2015 ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). © 2024 Josef Koudelka / Magnum Photos, courtesy Josef Koudelka Foundation



Le document d'identité de Koudelka pour les usines de la Czechoslovak Airlines, 1962 ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). © 2024 Josef Koudelka / Magnum Photos, courtesy Josef Koudelka Foundation

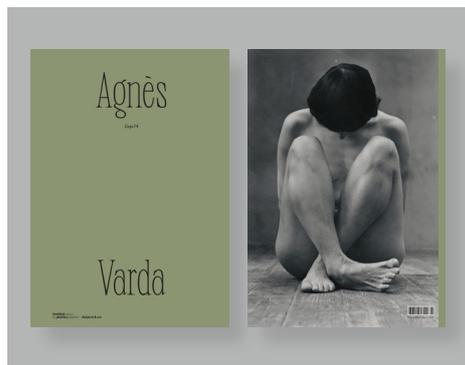
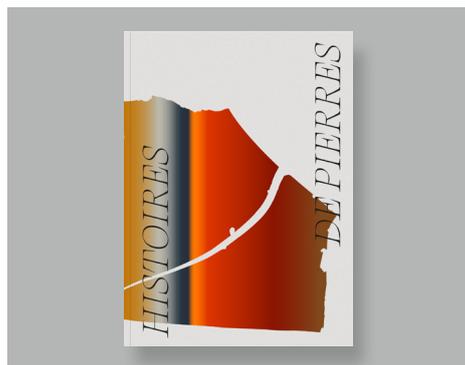
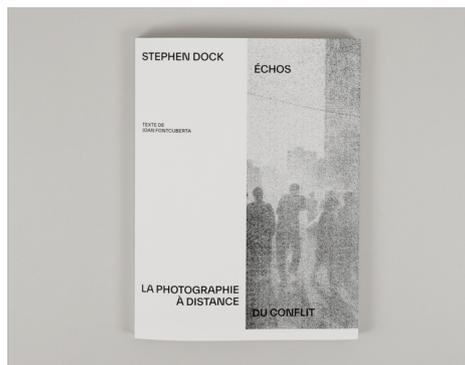
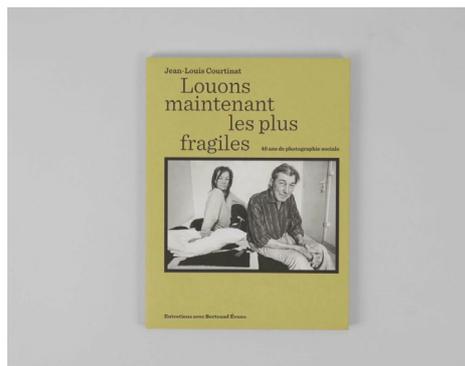
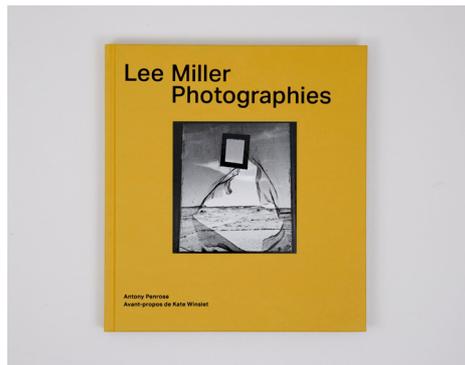
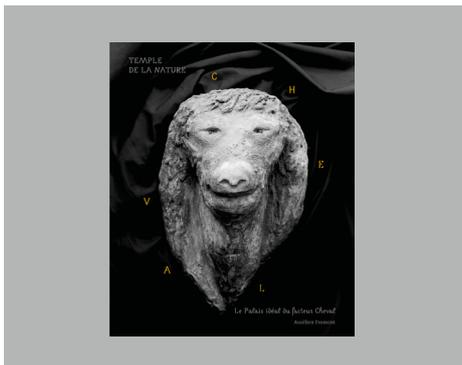
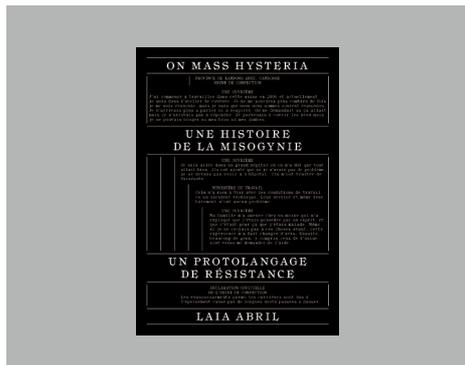


Sarah Moon, Robert Delpire et Josef Koudelka, 1978 ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). Photo © 2024 Sarah Moon



Marthe Cartier-Bresson, Henri Cartier-Bresson, Jill Hartley, Lucina Hartley Koudelka et Josef Koudelka chez Henri Cartier-Bresson et Martine Franck, Cèreste, France, 1989 ; image issue de *Josef Koudelka Next* (delpire & co, 2024). Photo © 2024 Marthe Cartier-Bresson

Dernières parutions



Contact presse
 Catherine et Prune Philippot
 cathphilippot@relations-media.com
 prunephilippot@relations-media.com
 + 33 (0)1 40 47 63 42

delpire & co
 Situé au 13, rue de l'Abbaye à Saint-Germain-des-Prés, delpire & co œuvre à la naissance de projets photographiques exigeants, d'écritures photographiques singulières, de rencontres entre le texte et l'image, de recherches curatoriales, de découvertes de nouveaux talents comme de travaux oubliés, de points de vue politiques et d'expressions sensibles.